

Мы, таким образом, вполне соглашаемся с В. Ф. Ржигой в том, что дух «Слова к верным...» говорит «в пользу авторства нашего писателя», т. е. Ермолая-Еразма. Отметим, что хотя в известных до сих пор исследованиях сочинениях Ермолая-Еразма не встречается прямо направленных против монашества нестяжательских выступлений, тем не менее Р. Ю. Виппер указывал на близость Ермолая-Еразма нестяжателям,<sup>12</sup> а А. С. Орлов сближал нестяжательское сочинение «Беседу валаамских чудотворцев» с социально-политическим трактатом Ермолая-Еразма — «Благохотящим царем правительница и землемерие».<sup>13</sup>

Сказанное дает основание к поискам тех «специфических указаний» (Ржига), которые бы установили принадлежность «Слова к верным...» Ермолаю-Еразму. Эти указания мы находим в сочинениях «Слова к верным...» с некоторыми сочинениями Ермолая-Еразма.

Сопоставим отрывки:

Ермолай-Еразм

1. Господи Иисусе Христе... тебе благодетелю первоначальнейших наставник пустынножительству, болшаго в рожденных женами Предтечи и Крестителя твоего Иоанна... и неродословимаго царя, великаго архиерея Мелхиседека, и огненоснаго пророка Илии, с ним же и преподобнаго Пахомия... молитвами помилуй...<sup>14</sup>

2. И поживе в божии заповеди сего ради от бога чюдесы почтен быв, молись о чтущих честную ти память великий Висарione. Солнце от течения уставив, и морскую воду усладив и по речным глубинам ногами, яко по суху шествовав, и не ведый, беса словом изгнав, великий Висарione.<sup>16</sup>

Автор «Слова к верным...»

Се ли убо есть образ первоначальных пустынножитель святаго архиерея и царя Мелхиседека... или от Христа свидетельствованнаго, болшаго в рожденных женами Иоана Предтечи Христова и Крестителя... помянем же и Антония Великаго и Пафомия и инех святых.<sup>15</sup>

... глаголетъ святыи великий отец Висарion, иже птиче житие живый, иже многих чюдес от бога сподобивыйся иже и воду морскую ослади. иже преиде реку Хрусуру, сиречь Нил пеш по быстринам, иже солнце от течения уставив... иже не токмо словом жестока беса изгна, но посадиша беснаго на месте его.<sup>17</sup>

Следующие примеры указывают на то, что «Слово к верным...» лежит в мире образов и литературных приемов Ермолая-Еразма:

Ермолай-Еразм

1. ... бо ты своему рабу отдаси ризу с честною положити, он же яко уметы с небрежнем пометаше, како же хожеши казнити и, — колми же паче от бога осудятся мучитися бес конца в негасимом огни не чтущим образа его.<sup>18</sup>

Автор «Слова к верным...»

Знаменай убо яко аще кто от вельмож слuze своему даст ризу свою, он же шед изменив на чужду и придет, тогда прогневается господин его, яко изменил есть ризу дарованнаго его. Се же есть не риза, но образ божия создания, паче же по божию образу и подобию. Таковое бо хуля на божий образ хулу приносит.<sup>19</sup>

<sup>12</sup> Р. Ю. Виппер. Иван Грозный. Ташкент, 1942, стр. 46.

<sup>13</sup> См.: История русской литературы, т. II, ч. 1. Изд. АН СССР, М.—Л., 1947, стр. 486—487.

<sup>14</sup> Книга Еразма о святой троице. — ЧОИДР, 1880, т. IV, стр. 100—101.

<sup>15</sup> Соф. 1296, лл. 198 об.—199.

<sup>16</sup> Ермолай-Еразм. Тропарь св. Виссариону. — Соф. 1296, л. 260—260 об. (см.: В. Ф. Ржигга. Литературная деятельность Ермолая-Еразма, гл. XI).

<sup>17</sup> Соф. 1296, лл. 201 об.—202.

<sup>18</sup> Книга Еразма о святой троице, стр. 47.

<sup>19</sup> Соф. 1296, л. 198.